

Regulamin rekrutacji na mobilność do Portugalii cz.2

„Parafraza obrazu europejskiego malarza”

1. Cele rekrutacji

Celami „Parafrazy obrazu europejskiego malarza” są:

- udział w szkolnych działaniach projektowych w ramach programu Erasmus+,
- rozbudzenie ciekawości na temat różnorodności dziedzictwa europejskiego, narodowego i regionalnego,
- kreatywne uczestnictwo w życiu szkoły,
- zachęcanie uczniów do aktywności artystycznej,
- rozwijanie postaw związanych z samorozwojem uczniów i kształtowaniem talentów,
- nauka przez praktykę,
- nauczanie i realizowanie metody działania na projekcie.

2. Organizatorami rekrutacji

- Organizatorem rekrutacji jest szkolny zespół koordynatorski projektów międzynarodowych w ramach programu Erasmus+ oraz dyrekcja Liceum Akademickiego im. Macieja Płazyńskiego w Pucku.

3. Założenia organizacyjne:

- rekrutacja skierowana jest do uczniów Liceum Akademickiego im. Macieja Płazyńskiego w Pucku,
- prace nadesłane na rekrutację muszą być pracami własnymi. Nadesłanie pracy jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia o tym fakcie,
- każdy uczestnik może zgłosić do tylko jedną pracę,
- jeśli praca będzie miała podejrzenie korzystania z pomocy sztucznej inteligencji, może zostać poddana weryfikacji i zdyskwalifikowana,
- praca powinna być w formie zdjęcia, krótkiego 30-secundowego filmiku wybranego przez uczestnika obrazu europejskiego malarza lub namalowanego przez uczestnika obrazu europejskiego malarza,
- obraz powinien zawierać postać, w którą może wcielić się uczestnik,
- obraz może być namalowaną przez uczestnika parafrazą
- prace zgłoszone na rekrutację nie będą zwracane autorom,
- prace muszą być wykonane indywidualnie lub w parach,

- regulamin „Parafrazy obrazu europejskiego malarze” będzie dostępny w sekretariacie Liceum Akademickiego oraz na stronie internetowej szkoły,
- prace należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 05 marca 2025r. w formie elektronicznej na e-mail: erasmuspuck@pozytywneinicjatywy.pl,
- prace dostarczane po wyznaczonym przez organizatora terminie lub wykonane niezgodnie z regulaminem nie będą oceniane,
- w uzasadnionych przypadkach organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie.

4. Ocena prac:

1. O punktacji decyduje:

- zgodność pracy z tematem,
- jakość wykonania,
- oryginalność i pomysłowość
- walory artystyczne
- stopień trudności wykonania

2. Decyzje komisji są ostateczne i nieodwołalne (w uzasadnionych przypadkach może ulec to zmianie).